



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, 25.06.2019 r.

KU-F.3035.9.2019.ETY
(4.ETY.KU-F)

**Pan
Paweł Łysak
Dyrektor
Teatru Powszechnego
w Warszawie
im. Zygmunta Hübnera
ul. Zamoyskiego 20
03-801 Warszawa**

Krzysztof Paweł Dyrektorze,

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.2138.2019 z dnia 13 maja 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2018 **Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera**, ul. Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2018 rok.

Z up. Prezydenta m.st. Warszawy

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

[Signature]
Beata Obrebowaska
p.o. Dyrektora Biura Kultury

TEATR POWSZECHNY im. Z. Hübnera w Warszawie
sekretariat

data wpływu 25.06.19

L. dz. 480

L. za! 1

podpis *[Signature]*

Dot. sprawozdania finansowego za 2018 rok

Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

GŁÓWNY SPECJALISTA

Przasnek
Grażyna Przasnek

Opinia merytoryczna:

W 2018 roku Teatr przygotował 8 premier:

- Sprawiedliwość (10.03.2018 r.), reż. M. Zadara,
- Neron (23.03.2018 r.), reż. W. Rubin,
- 1984 (14.06.2018 r.), reż. B. Wysocka,
- Lawrance z Arabii (22.06.2018 r.), reż. W. Szczawinska,
- Gniew (21.09.2018 r.), reż. M. Wdowik,
- Nietota (06.10.2018 r.), reż. K. Garbaczewski,
- Jak ocalić świat na małej scenie? (09.11.2018 r.), reż. P. Łysak,
- Bachantki (07.12.2018 r.), reż. M. Kleczewska.

W repertuarze znalazło się 26 tytułów; zagrano 216 przedstawień dla 29 150 widzów; przy średniej frekwencji 84,14%.

Gościnnie w Teatrze można było zobaczyć m.in. spektakle Uchodz! Kurs uciekania dla początkujących (Strefa WolnoSłowa), Dr.Faust (Teatr Kasba Arghya), Pole minowe/Minefield (LIFT, Royal Court Theatre, British Council), Polska gnida/Polish Vermin (Arts Council England i FEAST).

Teatr wielokrotnie grał swoje spektakle na festiwalach w Polsce i na świecie m.in.: Mefisto (Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, Festiwal Prapremier w Bydgoszczy), Chtopi (Festiwal Scenografii i Kostiumów Scena w Budowie w Lublinie, Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywa, Spotkania Teatralne Bliscy Nieznajomi w Poznaniu), Klątwa (Krass Kultur Crash Festival w Hamburgu, Festival Divadelni w Brnie i Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych w Estonii). Spektakl Klątwa dostał główną nagrodę na Festiwalu Teatralnym Scena Wolności w Słupsku za kreację zbiorową w teatralnej narracji o wolności polskiej.

Teatr Powszechny aktywnie włączył się w realizację Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy realizując projekt Miasto Szczęśliwe. Bierze udział w europejskim projekcie Atlas of transitions.

W porównaniu roku poprzedniego zwiększyła się liczba zagranych spektakli (159 w 2017 r.), zmniejszyła się liczba widzów (30 295 w 2017 r.) i frekwencja (95,99% w 2017 r.).

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2018 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2018 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

BIURO KULTURY
M.ST. WARSZAWY

Subda
Aneta Subda

Suma bilansowa	18 864 172,91
Wynik finansowy	-199 155,85
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Strata za 2018 rok zostanie pokryta z funduszu instytucji
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY <i>Obębowska</i> Beata Obębowska p.o. Dyrektora Biura Kultury Warszawa, dn. 15.06. 2019 r.

GŁÓWNY SPECJALISTA

Góras
Jolanta Góras