



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY  
Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22  
adres do korespondencji: ul. Kredytowa 3, 00-056 Warszawa  
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, ~~czerwiec~~ 2022 r.  
06.07.2022

Znak sprawy: KU-F.3035.30.2022.MS60

Pan  
Paweł Łysak  
Dyrektor  
Teatru Powszechnego  
im. Zygmunta Hübnera

**W sprawie:** zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2021 rok Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera

*Szanowny Panie Dyrektorze,*

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2021 Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera, ul. Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2021 rok.

*Z wyrazami szacunku*

z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

*[Podpis]*  
Artur Józwiak  
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2021 rok

**Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera**

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

I N S P E K T O R

Michał Świętanowski

**Opinia merytoryczna:**

W 2021 roku w Teatrze odbyło się 5 premier:

„Bieguni” (30 stycznia 2021 r.), reż. M. Zadara,

„Twarzą w twarz” (18 marca 2021 r.), reż. M. Kleczewska,

„Jądro ciemności” (18 czerwca 2021 r.), reż. P. Łysak,

„Opowieści niemoralne” (25 września 2021 r.), reż. J. Skrzywanek,

„Nastia” (3 grudnia 2021 r.), reż. J. Dzivakou.

W repertuarze instytucji znalazło się 18 tytułów oraz zagrano 133 przedstawienia dla 14 050 widzów. Odbyło się 40 spektakli w formule online, które miały 4 137 odbiorców. Zrealizowano też „Forum Przyszłości Kultury”, w ramach którego odbyło się 12 wydarzeń online dla ponad 99 000 odbiorców. Teatr w celu uzupełnienia swojej oferty prowadzi współpracę z Fundacją Strefa Wolnościowa odpowiedzialną między innymi za kawiarnię Stół Powszechny mieszczącą się w siedzibie instytucji. W ramach współpracy w 2021 r. w kawiarni zorganizowano ponad 132 wydarzeń stacjonarnych i online, w których wzięło udział ponad 2 153 osób. Teatr wziął udział w czterech festiwalach, w tym dwóch zagranicznych ze spektaklem „Mein Kampf” w Szwecji oraz Estonii. Realizując założenia Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku Teatr zrealizował szereg wydarzeń w ramach projektu „Miasto Szczęśliwe. Festiwal Sztuki i Społeczności”.

Zgodnie ze stosownymi rozporządzeniami, w związku z pandemią Covid-19 Teatry wznowiły swoją działalność 12 lutego 2021 r. z zachowaniem limitów miejsc oraz w reżimie sanitarnym. Pandemia Covid-19 miała decydujący wpływ na frekwencję oraz działania organizowane przez instytucje kultury. Wiele spektakli zostało odwołanych ze względu na zachorowania w zespole.

Biurowo wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2021 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2021 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

M.Ś. Świętanowski  
W BIURZE KULTURY.....  
Magdalena Kleczewska

Suma bilansowa	15 370 020,91
Wynik finansowy	-402 421,19
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Strata za rok 2021 zostanie pokryta z Funduszu Rezerwowego jednostki
Zatwierdzenie	<p>z up. i p. .... WARSZAWY</p> <p>..... Dyrektor Biura Kultury</p> <p>Warszawa, dn. 06.04.2022 r.</p>