



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: ul. Kredytowa 3, 00-056 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2025 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.20.2025.APY

Pan
Paweł Łysak
Dyrektor
Teatru Powszechnego
im. Zygmunta Hübnera

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2024 rok Teatru Powszechnego
im. Zygmunta Hübnera

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2024 Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera, ul. Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2024 rok.

z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2024 rok	
Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera	
Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym	
INSPEKTOR Agnieszka Pyć	
Opinia merytoryczna: W 2024 roku odbyło się 5 premier: - Człowiek z papieru. Antyopera na kredyt (23 marca), reż. J. Skrzywanek, - Metoda na serce. Śledztwo (22 czerwca), reż. K. Szyngiera, - Przełamując fale (19 października), reż. E. Platt, - Sprawa Dantona. Rekonstrukcja (25 listopada), opieka art. P. Łysak, - Opowieść zimowa (19 grudnia), reż. P. Leończyk. W repertuarze Teatru znalazło się 26 tytułów. W 2024 r. zagrano 191 przedstawień dla 29 182 widzów. Na deskach Teatru pokazano ponadto 4 tytuły gościnne, które obejrzało 1 490 widzów. Poza siedzibą zaprezentowano 3 tytuły z repertuaru Teatru – w Polsce były one wystawiane m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (Łódź), Kaliskich Spotkaniach Teatralnych, Malta Festival (Poznań), Festiwalu Boska Komedia (Kraków). Łącznie w kraju zagrano 14 przedstawień dla 5 993 widzów, zaś za granicą 37 przedstawień dla 16 768 widzów. Na XXX Międzynarodowym Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi spektakl <i>Matki. Pieśń na czas wojny</i> otrzymał nagrodę Najlepszego Spektaklu. Tytuł ten był pokazywany również za granicą w 7 krajach, m.in. na festiwalu w Awinionie oraz w Maxim Gorki Theater w Berlinie. Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2024 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera w 2024 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury. MACZELNIK WYDZIAŁU KULTURY M. ST. WARSZAWY W BIURZE KULTURY Magdalena Klepczarek	
Suma bilansowa	13 870 452,48
Wynik finansowy	19 835,16
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2024 r. zostanie przeznaczony na pokrycie strat z lat ubiegłych
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 25 czerwca 2025 r.